

Научно-технический музей в пространстве исследований и образования

УДК 069.5

DOI 10.62139/2949-608X-2026-4-1-56-60

Коллекции Морского музея в собрании редкостей Академии наук (из истории комплектования фондов Кунсткамеры)

Соболев Владимир Семенович

Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия

В ходе реформирования системы управления Военно-морским флотом, проводившегося в начале царствования императора Николая I, был упразднен Адмиралтейский департамент. Одним из негативных последствий этого могла бы стать ликвидация замечательного музея этого департамента. Однако последовало Высочайшее повеление императора о передаче всех коллекций «Морского музея в собрание редкостей Академии наук». Во исполнение монаршей воли Морское ведомство и Академия наук в оперативном порядке организовали и провели передачу всех этих музейных собраний, в результате которой в фонды Кунсткамеры поступило более восьми тысяч ценных памятников истории и культуры. Данный эпизод в известной степени обогащает наше представление о некоторых аспектах взаимоотношений государственной власти с наукой и об истории науки и техники в музейных коллекциях России.

Ключевые слова: история науки, Академия наук, взаимоотношения с властью, Кунсткамера, комплектование коллекций, сохранение памятников истории науки и техники

Цитирование: Соболев В.С. Коллекции Морского музея в собрании редкостей Академии наук (из истории комплектования фондов Кунсткамеры) // Журнал Российского национального комитета по истории и философии науки и техники. 2026. Т. 4, вып. 1. С. 56–60

The Maritime Museum Collections in the Cabinet of Curiosities of the Academy of Sciences (from the history of the Kunstkamera museum acquisitions)

Vladimir S. Sobolev

St. Petersburg Branch of the Institute for the History of Science and Technology
of the Russian Academy of Sciences, Saint Petersburg, Russia

The Admiralty Department was abolished during the reform of the Navy management system at the beginning of the reign of Emperor Nicholas I, which could have resulted in the closure of the Department's remarkable museum. However, the Imperial Order followed by which all of the Maritime Museum collections were to be transferred to the Cabinet of Curiosities of the Academy of Sciences. To this end, the Naval Authority in conjunction with the Academy of Sciences promptly organized and conducted the transfer of these collections. As a result, the Kunstkamera acquired more than 8,000 valuable historical and cultural artifacts. This episode from the history of the Kunstkamera helps to better understand the relationship between the government and science as well as the history of science and technology as reflected in Russian museum collections.

Keywords: the history of the Academy of Sciences, relations with the authorities, the Kunstkamera, acquiring collections, preserving monuments of the history of science and technology

Одним из главных направлений деятельности музеев было и остается комплектование своих фондов и обеспечение сохранности памятников истории, культуры и науки. С первых дней своего существования Кунсткамера проводила эту работу настойчиво и целенаправленно. Основной фонд музея систематически пополнялся за счет приобретения ценных памятников, даров, поступавших от русских дипломатических и торговых миссий из разных стран, от подданных России. Особенно ценными и значительными по объему были поступления музейных предметов, добытых в результате различных научных экспедиций (1: 16, 35–37). Так, в конце 1730-х гг. это были многочисленные памятники, собранные в результате II Камчатской экспедиции; в 1794 г. – этнографическая коллекция быта народов Северо-Восточной Азии и Северной Америки из морской экспедиции И.И. Биллингса и Г.А. Сарычева; в 1805 г. – обширное собрание музейных предметов, «разных европейских, азиатских и американских народов», привезенных из первого кругосветного плавания И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского; в 1828 г. – богатая коллекция вещей «с далеких островов Тихого и Индийского океанов», из знаменитой антарктической экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева и др.

В настоящей статье мы расскажем об одном весьма значительном и ценном поступлении в коллекции Кунсткамеры, осуществленном в 1828 г. по высочайшему повелению императора Николая I. Следует сказать несколько слов об истории этого события. В начале царствования Николая I его правительством предпринимались достаточно энергичные попытки реформирования некоторых важных аспектов внутренней политики государства. (Подобной реформаторской активностью в России знаменовалось начало царствования каждого императора). В частности, было про-

ведено реформирование системы управления Военно-морским флотом. Императорскими указами от 26 января 1827 г. и 24 августа 1827 г. были ликвидированы Адмиралтейств-коллегия и Адмиралтейский департамент. Их функции были переданы Морскому Штабу Его Императорского Величества и Морскому Министерству¹. Для нас важным является то обстоятельство, что в результате упомянутого реформирования «бывший в ведении Адмиралтейского Департамента музей, по Высочайшему повелению от 19 октября 1827 г., был совсем расформирован»². К моменту своей ликвидации этот музей уже более четверти века хранил памятники истории, культуры и науки, собранные в результате многих плаваний и экспедиций, осуществлявшихся Военно-морским флотом России.

Упомянутым Высочайшим повелением предписывалось экспонаты музея, в количестве более 8000 предметов, передать «в собрание редкостей Академии наук». Видимо, император придавал большое значение скорейшему решению вопроса о передаче фондов бывшего «Морского» музея Академии наук, так как уже в день оглашения царского повеления (т.е. 19 октября) было подготовлено и отправлено его письмо по этому вопросу министру народного просвещения А.С. Шишкову. (Академия наук являлась подведомственным этому министерству учреждением.) В этом письме императора говорилось, в частности, следующее: «В музее бывшего Адмиралтейского Департамента хранятся вещи, кои не имеют ничего относящегося к морскому искусству, но кои замечательны в другом отношении. Признавая приличнейшим и более полезным сохранение сих вещей в Академии наук, я дал повеление начальнику Морского Штаба моего о передаче оных в ведение министерства народного просвещения и поручаю Вам сделать нужное распоряжение» (СПбФ АРАН. Ф.2. Оп. 1-1827. Д. 4. Л. 5).

Министр народного просвещения не замедлил своим письмом от 22 октября дать соответствующее поручение президенту Академии наук С.С. Уварову: «Прошу Вас сделать немедленно распоряжение об исполнении Высочайшей воли и о последующем меня уведомить» (СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1827. Д. 4. Л. 2–2об.). Вопрос этот обрел уже вполне конкретные формы в письме С.С. Уварова, в срочном порядке 24 октября направленном в Комитет правления Академии наук: «Предлагаю Комитету: неотлагательный прием тех вещей по надлежащей описи, возложить на г. советника П. Бекмана. По исполнению же сего, сделать немедленно распоряжение о помещении оных в музей Академии наук» (СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1827. Д. 4. Л. 9).

Командованием Военно-морского флота также достаточно оперативно была организована работа по исполнению царской воли. 2 ноября Комитетом правления Академии наук было получено письмо генерал-гидрографа флота Г.А. Сарычева о том, что начальником Морского Штаба А.С. Меншиковым ему поручено возглавить работу «по разбору и переда-

¹ Историческое обозрение устройства управления Морским ведомством в России / Сост. Чубинский. СПб.: Типография Морского министерства, 1869. С. 172–173.

² Там же. С. 174–175.

че упомянутых вещей» (СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1827. Д. 4. Л. 18). Однако уже в начале подготовки музейных коллекций к передаче Академии наук командование флота посчитало необходимым часть предметов передать в Морской кадетский корпус для активного их использования в учебных и воспитательных целях. 10 ноября на это последовало «высочайшее соизволение императора Николая I». В Кадетский корпус было передано следующее: «медали, выбитые на разные случаи русской истории, некоторые скульптурные произведения, относящиеся к Отечественной войне 1812 года, портреты адмиралов и других лиц Морского ведомства»³.

Процесс подготовки музейных фондов к передаче затруднялся и тем обстоятельством, что его руководитель, генерал-гидрограф флота Г.А. Сарычев, «по совместительству» являлся еще и военным губернатором Кронштадта и «по этой должности» много времени проводил не в Санкт-Петербурге, а на главной базе Балтийского флота. Наконец, своим письмом от 17 января 1828 г. Г.А. Сарычев уведомил С.С. Уварова о том, что он «распорядился о сдаче всех вещей» (СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1827. Д. 4. Л. 21). Передача музейных фондов была осуществлена специальной комиссией, созданной для этой цели обеими сторонами. От Морского ведомства в нее вошли: подполковник С. Колодкин, титулярный советник И. Плеханов, чиновник 14-го класса Н. Андреев, от Академии наук – академик П.А. Загорский, советник Комитета правления П. Бекман, хранитель фондов Кунсткамеры Э.П. Менетрис.

Вся переписка по описываемому нами эпизоду из истории Кунсткамеры, отложилась в архивном фонде «Канцелярии Конференции Академии наук» (Ф. №2) Санкт-Петербургского филиала Архива РАН. Завершается она лаконичным донесением советника П. Бекмана президенту Академии С.С. Уварову, датированным 1-м февраля 1828 г.: «Мною приняты из Адмиралтейского музеума все вещи, каковым вещам две описи» (СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1827. Д. 4. Л. 25). Описи эти находятся в том же архивном деле, где хранится и упомянутая переписка:

1. «Ведомость редкостям из музеума бывшего Адмиралтейского Департамента, переданным в Академию наук», 1828 года, генваря 25 дня (СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1827. Д. 4. Л. 41–52). Приведем несколько примеров названий новых поступлений в фонды Кунсткамеры из этой «Ведомости»:

– «Оружие, отнятое у диких, после убийства капитана Кука с Гавайских островов»;

– «Одежда королевы Сендвичевых островов»;

– «Лук для стрельбы птиц из Новой Гвинеи»;

– «Фигуры разных идолов из Новой Зеландии»;

– «Кольчуга и латы лакированные из Японии»;

– «Шапки, украшенные моржовыми усами с Алеутских островов»;

– «370 серебряных и медных Римских медалей».

Всего 1927 предметов⁴.

³ Там же. С. 176.

⁴ Подсчитано автором статьи.

2. «Список примечательнейших экзотических предметов естественной истории, хранившихся в музее бывшего Адмиралтейского Департамента» (СПбФ АРАН. ф. 2. Оп. 1-1827. Д. 4. Л. 52–56). Приведем отдельные примеры из данного «Списка»:

- «540 чучел экзотических птиц из Америки, Новой Голландии и других отдаленных мест»;
 - «1852 насекомых в 7-ми ящиках из красного дерева»;
 - «629 раковин»;
 - «348 сухих растений»;
 - «67 чучел млекопитающих животных».
- Всего 6088 предметов⁵.

Таким образом, в соответствии с двумя описями, в фонды Кунсткамеры тогда поступило 8015 предметов.

В заключение считаем возможным отметить, что приведенный в настоящей статье фактический материал в известной степени обогащает наше представление о некоторых аспектах взаимоотношений государственной власти с наукой, а также позволяет прочесть еще одну страницу из истории науки и техники в музейных коллекциях России.

Архивы

СПбФ АРАН – Санкт-Петербургский филиал Архива РАН

Литература

1. *Имс Р.Ф.* Кунсткамера. Л.: Наука, 1989. 133 с.

References

1. *Ims RF. Kunstkamera.* Leningrad: Nauka; 1989. 133 p.

Сведения об авторе:

Соболев Владимир Семенович, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5.

E-mail: Vlad_history@mail.ru. ORCID 0000-0002-5302-7763.

Дата поступления статьи: 27.11.2025

Одобрено: 11.02.2026

Дата публикации: 24.04.2026

⁵ Подсчитано автором статьи.