

Музейный комплекс РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева: сохранение наследия и развитие научно-образовательного потенциала

Боронетская Оксана Игоревна,
Остапчук Артем Михайлович,
Тютюнникова Александра Витальевна,
Рубцова Ирина Сергеевна

Российский государственный аграрный университет – Московская сельскохозяйственная академия имени К.А. Тимирязева, Москва, Россия

Музеи высших учебных заведений традиционно играют ключевую роль в сохранении и популяризации научно-исторического наследия, а также в развитии образовательной и просветительской деятельности. Настоящая статья посвящена описанию современного состояния и функционирования музейного комплекса «Петровское-Разумовское» Российского государственного аграрного университета – Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева. Комплекс, объединяющий 12 музеев и 3 музея-кабинета, является уникальным собранием знаний по истории аграрной науки, образования и культуры России. Рассматриваются основные задачи комплекса, его структура, ключевые экспозиции и их научно-образовательное значение, а также вклад в общественную и профориентационную работу.

Ключевые слова: музеи, Тимирязевская академия, Петровское-Разумовское, культурное наследие, аграрное образование, научно-образовательный центр, история науки

Цитирование: Боронетская О.И., Остапчук А.М., Тютюнникова А.В., Рубцова И.С. Музейный комплекс РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева: сохранение наследия и развитие научно-образовательного потенциала // Журнал Российского национального комитета по истории и философии науки и техники. 2026. Т. 4, вып. 1. С. 79–91

The K.A. Timiryazev Moscow Agricultural Academy Museum Complex: Preserving Heritage and Developing Scientific and Educational Potential

Oksana I. Boronetskaya,
Artem M. Ostapchuk,
Alexandra V. Tyutyunnikova,
Irina S. Rubtsova

Russian State Agrarian University – K.A. Timiryazev
Moscow Agricultural Academy, Moscow, Russia

The museums of higher education institutions traditionally play a key role in the preservation and popularization of scientific and historical heritage as well as in the development of

teaching and educational activities. This article describes the current state and functioning of the Petrovskoye-Razumovskoye museum complex of the Russian State Agrarian University – Timiryazev Moscow Agricultural Academy. The complex that unites 12 museums and 3 memorial study museums is a unique collection of knowledge on the history of agricultural science, education, and culture in Russia. The article reviews the main objectives of the complex, its structure, key expositions and their scientific and educational value as well as their contributions to public work and career guidance.

Keywords: museums, Timiryazev Academy, Petrovsky-Razumovskoye, cultural heritage, agricultural education, scientific and educational center, history of science

Введение

Музеи, сформированные в рамках высших учебных заведений, представляют собой уникальные институции, выполняющие множество функций по демонстрации истории развития науки, образования и технологий. Они служат не только хранилищами артефактов, но и динамичными центрами, способствующими эволюции научных знаний и их интеграции в образовательный процесс. Музеи РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева являются ярким примером таких учреждений, аккумулирующих уникальные знания по истории университета и предоставляющих ценный практический материал для проведения занятий со студентами, учащимися колледжей и школьниками (1; 2: 4–6).

В январе 2021 г. на территории РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева был создан единый Центр образовательного туризма – музейный комплекс «Петровское-Разумовское»¹. Данный комплекс объединяет 12 музеев и 3 музея-кабинета, расположенных на территории историко-архитектурного и природного комплекса «Петровское-Разумовское», который имеет статус особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации (Указ Президента № 1343 от 11 сентября 2008 г.) и занимает площадь более 555 гектаров (2: 6).

Основные задачи, поставленные перед музейным комплексом руководством университета, включают:

- Популяризацию и сохранение культурного и исторического наследия университета, восходящего к Петровской земледельческой и лесной академии (с 1865 г.);
- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности в отношении отечественного культурно-исторического наследия;
- Проведение профориентационной работы среди молодежи, укрепление нравственной позиции учащихся;
- Развитие активной туристической деятельности, привлечение дополнительных потоков посетителей;
- Активизация образовательных и воспитательных направлений, представление достижений современной науки и многие другие.

¹ Цели и задачи Центра образовательного туризма // Музеи Тимирязевки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://museum.timacad.ru/> (дата обращения: 05.11.2025).

Данная статья имеет целью представить структурированное описание музейного комплекса «Петровское-Разумовское», его составных частей, их исторической значимости и современного научно-образовательного потенциала.

Музейный комплекс РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева «Петровское-Разумовское»

Музеи университета классифицируются по их статусу и направленности на три основные группы: государственные музеи, музеи по истории университета, музеи – структурные подразделения кафедр.

В первую группу входят четыре музейных пространства. Их уникальные экспозиции знакомят посетителей с ключевыми направлениями истории сельскохозяйственной науки.

Научно-художественный музей коневодства

Музей открылся в 1929 г. при Государственном Московском ипподроме. В 1940 г. его экспозиция была переведена в Тимирязевскую академию. Коллекция, основу которой составило частное собрание коннозаводчика Я.И. Бутовича, насчитывает свыше 3000 экспонатов: картины, акварели, графические работы, скульптуры и предметы декоративно-прикладного искусства. Творческое наследие более чем 250 авторов, включая таких мастеров, как М.А. Врубель, В.А. Серов и К.Ф. Юон, придает экс-



Рис. 1. Верховые чистокровные породы. Английский зал.
Первый этаж Музея коневодства.

позиции особую ценность. В настоящее время музей входит в число ключевых культурных площадок Москвы и является одним из наиболее узнаваемых музеев столицы (3: 97–98; 4: 30, 32).

Государственный музей животноводства имени Е.Ф. Лискуна

В мае 1950 г. был открыт музей, названный в честь академика Ефима Федоровича Лискуна (1873–1958). Основой коллекции стало уникальное собрание черепов сельскохозяйственных животных, которое он подарил Академии. В экспозиции музея освещены история, становление и современное состояние основных направлений животноводства в России, включая птицеводство, свиноводство, скотоводство, овцеводство, козоводство, кролиководство и охотоведение. Особое место занимает мемориальный кабинет Е.Ф. Лискуна, демонстрирующий его вклад в развитие данной отрасли сельского хозяйства. Собрание музея – это уникальный источник знаний о прошлом и настоящем российского животноводства (5: 26–28; 6: 165–166; 7: 15).

Почвенно-агрономический музей имени В.Р. Вильямса

Музей основан в 1934 г. к 50-летию научной и педагогической деятельности академика Василия Робертовича Вильямса (1963–1939). Это один из крупнейших почвенных музеев России. Его коллекция включает почвенные монолиты, образцы генетических горизонтов почв, гербарии и натурные экспонаты, демонстрирующие почвообразовательные процессы в различных регионах России и мира, от Крайнего Севера до субтропиков Средней Азии (8: 20).

Мемориальный музей-квартира К.А. Тимирязева

Музей был открыт в 1943 г. к 100-летию со дня рождения выдающегося естествоиспытателя Климента Аркадьевича Тимирязева (1843–1920). В квартире, где жил и работал ученый, полностью сохранена обстановка конца XIX–начала XX в. В экспозиции представлены личные вещи Климента Аркадьевича и его близких, предметы интерьера, библиотека, архив, рукописи и приборы, связанные с его фундаментальными исследованиями роли хлорофилла в жизни растений. Музей включен в список наследия ЮНЕСКО (9: 50–52).

Среди музейных пространств университета выделяется исторический блок, возглавляемый Музеем истории МСХА. В его состав входят два филиала: Кабинет-музей имени Н.И. Вавилова, материалы которого иллюстрируют становление и развитие селекции, генетики и цитологии, и Кабинет-музей истории кафедры растениеводства. Эти музейные пространства неразрывно связаны как с летописью вуза, так и с героическими страницами Великой Отечественной войны. В экспозициях представлены подлинные артефакты того времени, хранящие память о героях-тимирязевцах.

Музей истории МСХА

В 1958 г. инициативная группа родственников «фронтовиков-тимирязевцев» положила начало музейному собранию академии. В 1977 г. открылась Комната боевой славы. Спустя 8 лет на ее базе был создан му-

зей учебного заведения, которому выделили собственное здание. Военный зал музея носит имя Е.К. Орловой (10: 13–14; 2: 23–24).

Кабинет-музей имени Н.И. Вавилова

Музей был открыт в 2013 г. в 37-м учебном корпусе университета, в помещениях первой в стране цитологической лаборатории старейшей Селекционной станции (основана в 1903 г.). Экспозиция посвящена истории селекции, генетики и цитологии и включает оборудование прошлого века. Второй зал представляет фотоэкспозицию «Жизнь Н.И. Вавилова и его учителей и друзей», созданную сыном академика Ю.Н. Вавиловым. Третий зал – мемориальный кабинет Н.И. Вавилова.

Кабинет-музей истории кафедры растениеводства

Музей был сформирован в начале 2000-х гг. к 150-летию университета. Официальное открытие состоялось в 2014 г. Бережно сохранен рабочий кабинет деканов факультета агрономии и биотехнологии (1928–2000-е гг.). Экспозиция содержит личные вещи, книги, рукописи ученых, научные приборы, уникальные коллекции семян и исторический интерьер (2: 30).

Значительный интерес для посетителей представляют Музей земледельческой механики имени В.П. Горячкина и Музей истории мелиорации и гидротехники имени А.Н. Костякова. Их экспозиции возникли на основе мемориальных кабинетов известнейших ученых, чьи имена стали синонимами достижений в сельскохозяйственной науке: академика Василия Прохоровича Горячкина (1868–1935), пионера земледельческой механи-



Рис. 2 Рабочий кабинет профессора В.П. Горячкина.



Рис. 3. Рабочий кабинет профессора В.П. Горячкина.

ки, и академика Алексея Николаевича Костякова (1887–1957), основоположника отечественной мелиоративной науки (2: 45, 48).

Музей земледельческой механики имени В.П. Горячкина

Открытие музея состоялось 22 октября 1980 г. к 50-летию Института механики и энергетики. Экспозиция воссоздает эпоху и атмосферу жизни и работы выдающегося ученого В.П. Горячкина. Одновременно она знакомит посетителей с историей Тимирязевской академии, ее земель и становлением Института механики и энергетики (11: 150–153).

Музей истории мелиорации и гидротехники имени А.Н. Костякова

Музей был создан в 1987 г. Экспозиция отражает историю гидромелиорации в России и Московского гидромелиоративного института. Фонд музея насчитывает более 3000 предметов, в том числе редчайшие дореволюционные учебники, личные вещи ученых и мемориальный кабинет академика А.Н. Костякова, в котором он работал на протяжении 30 лет (1927–1957 гг.).

Музей леса имени А.Р. Варгаса де Бедемара

Предшественником музея был учебно-научный «Лесной кабинет», созданный в 1866 г. профессором Федором Карловичем Арнольдом (1819–1902). Основой нового подразделения стали материалы, собранные Альфонсом Романовичем Варгасом де Бедемаром (1816–1902) в 1862 г. В настоящее время музей является одним из старейших музеев по лесному направлению в России. В экспозиции представлена уникальная



Рис. 4. Экспозиция зала Музея мелиорации и гидротехники имени А.Н. Костякова.

коллекция спилов древесных пород. Музейные фонды включают обширные коллекции по лесной энтомологии, фитопатологии, почвоведению, а также образцы инструментов для лесоустройства (12: 451–459).

Музеи – структурные подразделения кафедр – это экспозиции, в создании которых непосредственное участие принимали известные ученые и профессора Петровской, а впоследствии Тимирязевской академии. Эти демонстрационные пространства организовывались для обогащения образовательной среды учебного заведения.

Кабинет-музей Д.Н. Прянишникова

Музей открылся в 2015 г. на кафедре агрономической, биологической химии и радиологии к 150-летию со дня рождения Д.Н. Прянишникова. Экспозиция воспроизводит рабочую атмосферу конца XIX – начала XX вв., где трудился академик Прянишников, основоположник отечественной научной школы агрохимии. Здесь представлена мебель, коллекции удобрений и минералов, оборудование и химические реактивы того периода (13: 5–6; 14: 424).

Зоологический музей имени Н.М. Кулагина

Музей был основан в 1894 г. выдающимся естествоиспытателем Николаем Михайловичем Кулагиным (1860–1940) как зоологический кабинет. Полноценная музейная экспозиция сформировалась в 1939 г. Основу



Рис. 5. Кабинет-музей Д.Н. Прянишникова.

фондов составляют чучела животных, включая редкие и вымершие виды, а также влажные препараты. Учебная экспозиция построена по принципу систематики животных от беспозвоночных до млекопитающих (14: 423–424; 2: 34–35).

Геолого-минералогический музей имени И.Б. Ауэрбаха

В основу музея, созданного в 1867 г., легла обширная коллекция минералов и окаменелостей, собранная Иваном Богдановичем Ауэрбахом (1815–1867), основателем кафедры минералогии и геогнозии. Первоначальная коллекция насчитывала 4325 образцов минералов и горных пород, а также 6285 палеонтологических экспонатов. В настоящее время планируется объединение с Почвенно-агрономическим музеем в единое музейное пространство (10: 16; 2: 38–40).

Музей анатомии имени Б.К. Гиндце

Учебно-научный анатомический музей был создан в 1940 г. под руководством доктора биологических и медицинских наук Борисом Константиновичем Гиндце (1881–1953). В фондах хранятся редкие морфологические коллекции, включая скелеты домашних и диких млекопитающих, экспонаты по топографии тела и внутренних органов, а также патологии развития. Музейное пространство служит важным наглядным дополнением для студентов биологических специальностей (15: 329).

Музей пчеловодства имени Г.А. Аветисяна

Музей был создан в 1868 г. первым профессором по животноводству Ильей Никитичем Чернопятовым (1822–1879) при учебно-опытной пасеке



Рис. 6. Ули разных конструкций Музея пчеловодства им. Г.А. Аветисяна.

Петровской академии. Впоследствии научное руководство осуществлял Н.М. Кулагин. В музее представлены ульи различных систем и конструкций, включая первый в мире уникальный разборный рамочный улей Петра Ивановича Прокоповича (1775–1850), сконструированный в 1814 г. Пасека при музее является продолжением экспозиции под открытым небом (16: 62–64).

Научно-образовательная и общественная значимость музеев

Музейный комплекс «Петровское-Разумовское» выполняет критически важные функции в научно-образовательной и культурной сферах. Его коллекции являются не только памятниками истории, но и активно используемым ресурсом для современной учебной и научной работы. Музеи предоставляют уникальную платформу для практических занятий со студентами университета, углубляя их теоретические знания на основе натуральных экспонатов и исторических материалов. Для учащихся колледжей и школьников проводятся профориентационные мероприятия, мастер-классы и интерактивные экскурсии, направленные на популяризацию аграрных специальностей и формирование интереса к науке. Более пяти лет музеи Тимирязевской академии участвуют в Московской городской олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», привлекая к себе внимание юных посетителей.



Рис. 7. Студенты РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева в рамках учебного процесса в Музее животноводства им. Е.Ф. Лискуна

Коллекции музеев – это ценнейшая база для научных исследований в области истории аграрной науки, биологии, почвоведения, зоотехнии, лесного дела и других дисциплин. Например, коллекции Почвенно-агрономического музея и Государственного музея животноводства имени Е.Ф. Лискуна являются уникальными по своему объему и значимости. Документальные фонды и личные архивы ученых, представленные в мемориальных кабинетах, служат источниками для изучения биографий выдающихся отечественных деятелей науки и эволюции научных школ.

Музейный комплекс служит ключевым звеном в сохранении культурного и исторического наследия как университета, так и страны в целом. Демонстрация достижений отечественной науки и вклад российских ученых в мировое развитие способствует воспитанию патриотизма и гражданственности. Сохранение мемориальных кабинетов, таких как Кабинет-музей имени Н.И. Вавилова или Кабинет-музей Д.Н. Прянишникова, устанавливает важную традицию увековечения памяти выдающихся ученых.

Участие музеев университета в общегородских культурных инициативах, таких как «День без турникетов», «Культурное наследие» и «Ночь в музее», способствует их эффективной интеграции в культурную среду Москвы, обеспечивая повышенную доступность и формирование устойчивого интереса у широкой общественности.

Заключение

Музейный комплекс «Петровское-Разумовское» РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева представляет собой многофункциональный научно-образовательный и культурно-исторический центр. Его уникальные коллекции, охватывающие широкий спектр аграрных и естественно-научных

дисциплин, не только сохраняют богатое наследие университета и отечественной науки, но и активно используются в современном образовательном процессе, профориентационной работе и научных исследованиях. Активное участие комплекса в городских инициативах и взаимодействие с различными категориями посетителей демонстрирует его значимость как открытого пространства для получения знаний, воспитания и проведения культурного досуга. Развитие и интеграция музеев в единое пространство, как, например, планируемое объединение Почвенно-агрономического и Геолого-минералогического музеев открывает новые перспективы для повышения их научно-образовательного потенциала и доступности.

Литература

1. Московская сельскохозяйственная академия имени К.А. Тимирязева (к столетию основания). М.: Колос, 1968. 535 с.
2. Трухачев В.И., Селионова М.И., Бороонецкая О.И. Музеи Тимирязевки. 2-е изд., испр. и доп. М.: ЭЙПиСиПабблишинг, 2025. 56 с.
3. Бондаренко И.И., Кузнецова Ю.Н., Круподерова О.В. К 90-летию Музея коневодства // *Secreta Artis*. 2019. № 4 (8). С. 94–98.
4. Бондаренко И.И., Круподерова О.В., Чаброва А.С. Я.И. Бутович – основатель коллекции. История создания музея лошади // Научно-исследовательская работа в музее: Материалы XX Всероссийской научно-практической конференции. М.: Московский государственный институт культуры, 2023. С. 25–34.
5. Афанасьев Г.Д., Шилова А.В., Бороонецкая О.И. Развитие зоотехнической науки в Российском государственном аграрном университете – МСХА имени К.А. Тимирязева (к 140-летию со дня основания) // *Зоотехния*. 2006. № 1. С. 25–30.
6. Бороонецкая О.И. Государственному музею животноводства имени Е.Ф. Лискуна – 70 лет // *Известия ТСХА*. 2020. № 3. С. 165–172. DOI: 10.26897/0021-342X-2020-3-165-172.
7. Бороонецкая О.И., Юлдашбаев Ю.А., Остапчук А.М., Тютюнникова А.В., Рубцова И.С. К 75-летию Государственного музея животноводства имени Е.Ф. Лискуна // *Международный журнал аграрной науки и образования*. 2025. № 2 (6). С. 125–131.
8. Вильямс М.В., Стребелева Ю.В. Почвенно-агрономическому музею имени В.Р. Вильямса – 90 лет // Сборник трудов Всероссийской молодежной научной конференции с международным участием IX Вильямсовские чтения. М.: Российский государственный аграрный университет, 2024. С. 19–24.
9. Зайцева Н.Л. Особенности создания экспозиции мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева // Научно-исследовательская работа в музее: Материалы XX Всероссийской научно-практической конференции. М.: Московский государственный институт культуры, 2023. С. 50–55.
10. Рябова Н.Ю., Шерстюк М.В. Музейный комплекс Тимирязевской академии как источник для изучения истории высшего сельскохозяйственного образования в России во второй половине XIX – начале XX вв. // *Вестник Государственного социально-гуманитарного университета*. 2022. № 2 (46). С. 12–19.
11. Зайцева Н.Л., Алдошин Н.В., Рябова Н.Ю. Страницы истории агроинженерного образования России в РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева // *Известия ТСХА*. 2021. № 4. С. 149–169. DOI: 10.26897/0021-342X-2021-4-149-169.
12. Налепин В.П., Шакирова А.Д. Образовательная роль ксилотеки музея леса имени А.Р. Варгаса де Бедемара в подготовке специалистов лесного профиля // Молодые исследователи агропромышленного и лесного комплексов – регионам: сборник. Вологда-Молочное: Вологодская государственная молочнохозяйственная академия имени Н.В. Верещагина, 2024. С. 309–311.
13. Сычев В.Г., Налиухин А.Н. Д.Н. Прянишников – основоположник русской школы агрохимиков (К 160-летию юбилею Д.Н. Прянишникова) // *Плодородие*. 2025. № 5 (146). С. 5–10.

14. Боронецкая О.И., Остапчук А.М., Рубцова И.С. Музеи Тимирязевской академии. История создания. Перспективы развития // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Тезисы докладов международной научно-практической конференции. Т. 2. М.: Московский архитектурный институт, 2023. С. 423–424.

15. Беляева Н.П., Золотова А.В. К юбилею музея анатомии им. Б.К. Гиндце. Значение коллекций музея в учебной деятельности // Доклады ТСХА: Сборник статей. Вып. 293. Ч. I. М.: РГАУ, 2021. С. 329–332.

16. Маннапов А.Г., Антимирова О.А., Храпова С.Н. От экспонатов к новейшим технологиям пчеловодства // Пчеловодство. 2024. № 1. С. 62–64.

References

1. *Moscow Timiryazev Agricultural Academy (to the 100th Anniversary)*. Moscow: Kolos; 1968. 535 p. (In Russ.)

2. Trukhachev V.I., Selionova M.I., Boronetskaya O.I. *Timiryazevka museums*. Moscow: APCPublishing; 2025. 56 p. (In Russ.)

3. Bondarenko I.I., Kuznetsova Yu.N., Krupoderova O.V. To the 90th Anniversary of the Horse Breeding Museum. *Secreta Artis*. 2019; (4):94–98. (In Russ.)

4. Bondarenko I.I., Krupoderova O.V., Chabrova A.S. YA.I. Butovich, the first collector. How the Horse Museum was founded. In: *Scientific work in museums: Proceedings of the 20st All-Russian Scientific and Practical Conference*. Moscow: Moscow State Institute of Culture; 2023. p. 25–34. (In Russ.)

5. Afanas'ev G.D., Shilova A.V., Boronetskaya O.I. Zootechnics in Russian State Agrarian University – Moscow Timiryazev Agricultural Academy (to the 140 Anniversary). *Zootechniya*. 2006;(1):25–30. (In Russ.)

6. Boronetskaya O.I. 70th anniversary of E.F. Liskun animal science museum. *Izvestiya of Timiryazev Agricultural Academy*. 2020;(3):165–172. Available from: doi:10.26897/0021-342X-2020-3-165-172. (In Russ.)

7. Boronetskaya O.I., Yuldashbaev Yu.A., Ostapchuk A.M., Tyutyunnikova A.V., Rubtsova I.S. On the 75th Anniversary of E.F. Liskun Animal Husbandry State Museum. *International Journal of Agricultural Science and Education*. 2025;(2):125–131. (In Russ.)

8. Vil'yams M.V., Strebeleva YU.V. On the V.R. Williams Soil-Agronomic Museum 90 Anniversary. In: *IX Williams Readings: Proceedings of the All-Russian youth scientific conference with international participants*. Moscow: Russian State Agrarian University; 2024. S. 19–24. (In Russ.)

9. Zaitseva N.L. How the Memorial flat of K.A. Timiryazev exposition was created. In: *Scientific work in museums: Proceedings of the 20st All-Russian Scientific and Practical Conference*. Moscow: Moscow State Institute of Culture; 2023. p. 50–55. (In Russ.)

10. Ryabova N.Yu., Sherstyuk M.V. Timiryazev Academy Museum Cluster as a Source for Studying the History of Higher Agricultural Education in Russia in the Second Half of 19th – Early 20th Century. *Bulletin of the State University of Humanities and Social Studies*. 2022;(2):12–19. (In Russ.)

11. Zaitseva N.L., Aldoshin N.V., Ryabova NY.u. Development stages of domestic agroengineering education in Russian State Agrarian University – Moscow Timiryazev Agricultural Academy. *Izvestiya of Timiryazev Agricultural Academy*. 2021;(4):149–169. Available from: doi:10.26897/0021-342X-2021-4-149-169. (In Russ.)

12. Nalepin V.P., Shakirova A.D. The Xylotheque of the A.R. Vargas de Bedemar Forest Museum and its role to education of silvilogists. In: *The young researchers of agro-industrial and forestry complexes for regions*. Vologda: Vologda State Dairy Farming Academy named after N.V. Vereshchagin; 2024. p. 309–311. (In Russ.)

13. Sychev V.G., Naliukhin A.N. D.N. Pryanishnikov – Founder of the Russian School of Agrochemists (On the 160th Anniversary of D.N. Pryanishnikov). *Plodородie*. 2025;(5):5–10. (In Russ.)

14. Boronetskaya O.I., Ostapchuk A.M., Rubtsova I.S. Timiryazev Academy Museums. History of creation. Development prospects. In: *Science, education and experimental design: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference*. Vol. 2. Moscow: MARKHI; 2023. p. 423–424. (In Russ.)

15. Belyaeva N.P., Zolotova A.V. On the Museum of the Chair of Animal Anatomy, Histology and Embryology Anniversary: collections and education. In: *Proceedings of the Timiryazev Academy: collection of articles*. Issue 293. Part I. Moscow: Russian State Agrarian University; 2021. p. 329–332. (In Russ.)

16. Mannapov A.G., Antimirova O.A., Khrapova S.N. From Exhibits to New Beekeeping Technologies. *Pchelovodstvo*. 2024; (1):62–64. (In Russ.)

Сведения об авторах:

Боронецкая Оксана Игоревна, кандидат сельскохозяйственных наук, директор Государственного музея животноводства имени Е.Ф. Лискуна ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА им. К.А. Тимирязева, 127434, г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 49.

E-mail: oboronetskaya@mail.ru; ORCID 0000-0001-8389-5572.

Остапчук Артем Михайлович, кандидат биологических наук, заведующий демонстрационно-методическим сектором Государственного музея животноводства имени Е.Ф. Лискуна ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА им. К.А. Тимирязева, 127434, г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 49.

E-mail: artem.ostapchuk.1993@list.ru; ORCID 0000-0002-9202-8611.

Тютюнникова Александра Витальевна, кандидат сельскохозяйственных наук, главный хранитель Государственного музея животноводства имени Е.Ф. Лискуна ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА им. К.А. Тимирязева, 127434, г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 49.

E-mail: TAV2019@yandex.ru; ORCID 0000-0002-1526-9411.

Рубцова Ирина Сергеевна, кандидат сельскохозяйственных наук, хранитель фондов Государственного музея животноводства имени Е.Ф. Лискуна ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА им. К.А. Тимирязева, 127434, г. Москва, ул. Тимирязевская, д. 49.

E-mail: irin.rubtsova@gmail.com; ORCID 0000-0001-6125-4109.

Дата поступления статьи: 25.11.2025

Одобрено: 11.02.2026

Дата публикации: 24.04.2026